



ADDICTED TO A DOLLAR

Chorégraphe : LE MANACH Gilbert SPAY (72) FRANCE Décembre 2014

LINE DANCE : 64 Temps 2 Murs - 2 Tags - 1 Final.

Niveau : Intermédiaire

Musique : Addicted to a dollar DOUG STONE

Introduction : 16 temps

HEEL DIG x 2, TOE TAP x 2, HEEL SIDE, HOOK, HEEL STRUT

- 1 - 2 Touch Talon PD en avant x 2
- 3 - 4 Touch Pointe PD en arrière x 2
- 5 - 6 Touch Talon PD côté droit , - Slap PD derrière genou gauche avec main gauche
- 7 - 8 HEEL STRUT D : Touch talon D avant – Drop : Abaisser pointe PD au sol .

HEEL DIG x 2 , TOE TAP x 2 , HEEL SIDE, HOOK , HEEL STRUT

- 1 - 2 Touch Talon PG en avant x 2
- 3 - 4 Touch Pointe PG en arrière x 2
- 5 - 6 Touch Talon PG côté gauche – Slap PG derrière genou droit avec main droite
- 7 - 8 HEEL STRUT G : Touch talon G avant – Drop : abaisser pointe PG au sol.

HEEL FLICK, HEEL FLICK , FORWARD RIGHT , LEFT , RIGHT , HOLD

- 1 - 2 Touch Talon PD avant , FLICK Talon droit côté D - Slap Talon D avec main droite
- 3 - 4 Touch Talon PD avant , FLICK Talon droit côté D- Slap Talon D avec main droite
- 5-6-7 3 Pas en avant : D – G – D
- 8 **HOLD**

HEEL FLICK , HEEL FLICK , FORWARD LEFT , RIGHT , LEFT , HOLD

- 1 - 2 Touch Talon PG avant ,FLICK Talon gauche côté gauche -Slap Talon G avec main G
- 3 - 4 Touch Talon PG avant ,FLICK Talon gauche côté gauche –Slap Talon G avec main G
- 5-6-7 3 Pas en avant : G – D – G
- 8 **HOLD**

KICK, STEP RIGHT, KICK STEP LEFT, KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT

Option : Joindre les mains derrière le dos pendant les 8 temps suivants

- 1 - 2 Kick PD sur la diagonale avant D - Cross PD derrière PG
- 3 - 4 Kick PG sur la diagonale avant G - Cross PG derrière PD
- 5 - 6 Kick PD sur la diagonale avant D - Cross PD derrière PG
- 7 - 8 Kick PG sur la diagonale avant G - Cross PG derrière PD

RIGHT SIDE , SLIDE, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT

- 1 - 2 Pose PD à D, Slide PG à côté du PD
- 3 - 4 Pose PD à D , Pose PG à côté du PD
- 5 - 6 **HEEL SPLIT** : Talons vers l'extérieur '**OUT**' , Ramener les Talons au centre '**IN**'
- 7 Soulever les Talons (appui plantes) - TAP talons
- 8 Soulever les Talons (appui plantes) - TAP talons

SUITE PAGE 2

PAGE 2

LEFT SIDE, SLIDE, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT

- 1 - 2 Pose PG à gauche, Slide PD à côté du PG
- 3 - 4 Pose PG à gauche, Pose PD à côté du PG
- 5 - 6 **HEEL SPLIT** : Talons vers l'extérieur 'OUT' Ramener les Talons au centre 'IN'
- 7 Soulever les talons (appui plantes) - TAP Talons (appui au sol)
- 8 Soulever les talons (appui plantes) - TAP Talons (appui au sol)

TAG : Ici 6^{ème} Mur : 4 Temps 6 :00

MONTEREY TURN ½ RIGHT

- 1 - 2 Touch Pointe PD à D - (sur plante PG) 1/2 Tour à D... Pose PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Pointe PG à G - Pose PG à côté du PD.

(STEP FORWARD, TOE TOUCH) X 2, RIGHT ROCK STEP FORWARD ½ TURN RIGHT

- 1 - 2 PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté PD 1 :30
- 3 - 4 PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté PG 10 :30
- 5 - 6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG.....1/2 tour à D..
- 7 - 8 Pose PD avant, Pose PG à côté du pied D. (Appui PG)

TAG : Ici fin 3^{ème} Mur 12 Temps 6 :00

TWO MONTEREY TURN ½ RIGHT, RIGHT HEEL, STEP TOGETHER, LEFT HEEL, STEP TOGETHER

- 1 - 2 Touch Pointe PD à D - (sur plante PG) 1/2 Tour à D ...Pose PD à côté du PG
- 3 - 4 Touch Pointe PG à G - Pas PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe PD à D - (sur plante PG) 1/2 Tour à D....Pose PD à côté du PG
- 7 - 8 Touch Pointe PG à G - Pas PG à côté du PD
- 9 - 10 Pose Talon D avant, Pose PD à côté PG
- 11 - 12 Pose Talon G avant, Pose PG à côté PD

FINAL : 8^{ème} Mur 6 :00

Reprendre la danse au début jusqu'au 12^{ème} temps, Faire un STEP TURN..... ½ tour à D et terminer avec un STOMP PG en avant et en levant les bras . 12 :00

CHARLIE'S COUNTRY DANCERS
72700 SPAY
Charlies.countrydancers@orange.fr